

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

**ДВА ЧАСА  
ПЯТЬ МИНУТ  
В ОТКРЫТОМ  
КОСМОСЕ**

— Мы в открытом космосе! — этими словами Владимира Ковалёка 29 июля 1978 года на орбите начался важный научно-технический эксперимент. Космонавты открыли люк переходного отсека в семь часов утра по московскому времени. Каждый из них был в белоснежном скафандре — удобном снаряжении, похожем на доспехи средневекового рыцаря. В отличие от станции, где космонавты дышат обычным воздухом, атмосфера в скафандре состоит из чистого кислорода и давление там ниже — 260—280 миллиметров ртутного столба. Это необходимо для удобства работы в условиях глубокого вакуума, где давление в миллиарды раз меньше, чем на Земле, где в тени стужа людей, чем в самом холодном районе Земли, а жара на солнечной стороне — выше ста градусов. Космонавты вышли «погулять на улицу» впервые за сорок пять суток полёта. Но прогулка эта — не развлечение, а очень трудная и большая работа. С первых же шагов вне станции бортинженер Александр Иванченков стал на «якорь» — специальную площадку с креплениями, как на горных лыжах. С этого места он достал укреплённые на крыше люка образцы резины, эластиков и других материалов, пробивших в открытом космосе свыше 10 месяцев. Учёным важно знать, как перенесли испытание вакуумом, невесомостью, излучением специальные краски, металлические покрытия, конструкционные материалы — дюраль, титан, сталь, а также стёкла и оптические элементы. Поэтому одни образцы материалов отправляются на Землю, а другие занимают их место. Любые предметы в космосе бомбардируют микрометеоры. В среднем за месяц приборы станции регистрируют около 500 небольших частиц. Они не опасны для надёжно защищённой станции и корабля. Космонавты сняли панель для исследования последствий «обстрела» малыми метеорами...

Попеременно перехватывая руками специальные поручни, отважные исследователи передвигаются к тому месту, где Иванченков производит замену кассет с образцами кожи животных, штаммов с микробами...

Два часа пять минут длилось это путешествие. За это время Владимир Ковалёк и Александр Иванченков совершили полтора витка вокруг Земли. Открытым космосе успешно трудились уже семь советских космонавтов.

ФЕСТИВАЛЬ ВСТУПИЛ В СВОИ ПРАВА.  
МИР, ДРУЖБА, СОЛИДАРНОСТЬ!  
МОЛОДЁЖЬ ОБВИНИЕТ  
ИМПЕРИАЛИЗМ.

**Новая  
повесть:  
приключения,  
 опасности,  
тайны**

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

**61**

(6268)  
Год издания 54-й  
Вторник, 1 августа 1978 г.  
Выходит по вторникам  
и пятницам  
Цена 1 коп.

## ФЕСТИВАЛЬ — И ПРАЗДНИК, И БОРЬБА!



ДНЕВНИК  
ФЕСТИВАЛЯ

28 ИЮЛЯ. Фестиваль открыт! От имени Национального подготовительного комитета об этом объявил Рауль Кастро — второй секретарь ЦК Коммунистической партии Кубы, первый заместитель Председателя Государственного совета и Совета Министров. Поднят флаг, в огромной чаше, установленной над стадионом, вспыхнул фестивальный огонь. «МИР, ДРУЖБА, СОЛИДАРНОСТЬ»!

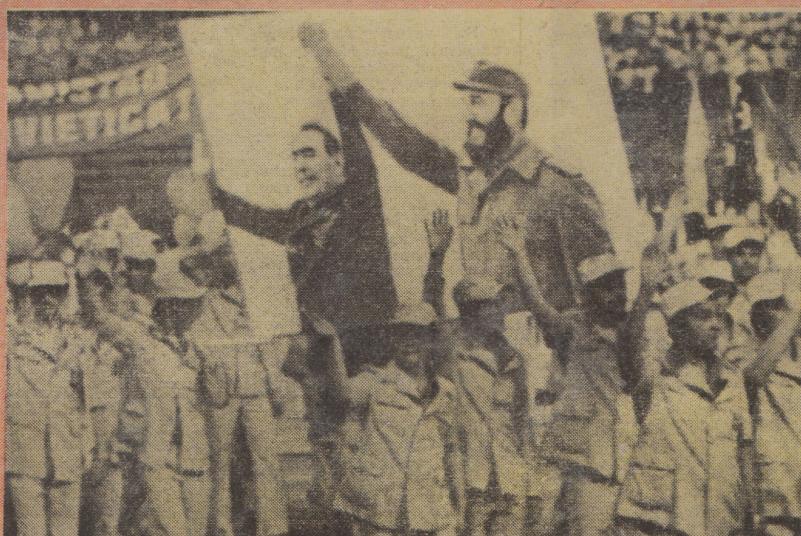
Первыми на зелёном поле стадиона появились мальчишки и девочки. Они танцевали и пели, а вrepidукторах звучала песня, слова которой понятны без перевода: «Пусть всегда будет солнце!»

Под звуки «Гимна демократической молодёжи» на поле выходят старшеклассники и студенты. Узоры гимнастических упражнений, ослепительный фейерверк и гигантский живой экран, состоящий из сотен флагов на одной из трибун стадиона. Взмах — и вверх устремляется голубь мира. Взмах — и лозунг «Нет — неизройной бомбе!» вспыхивает гневом. Взмах сотен рук — в единстве.

Это символично. По дюрокам стадиона прошли представители 145 стран, около двадцати тысяч человек. Они разные. Они очень разные не только по цвету кожи, но и по философским, политическим взглядам. Но все эти люди объединены стремлением к миру. Взмах сотен рук — в единстве!

С огромным воодушевлением участники фестиваля восприняли приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

(Продолжение смотри  
на 2-й стр.)





## ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

(Продолжение. Начало смотрите на 1-й стр.).

**29 ИЮЛЯ.** Центральное политическое событие дня — митинг солидарности с борьбой народов ЮАР, Намибии, Зимбабве. Это горячие точки планеты. Здесь идёт борьба с расизмом.

Выступления молодёжи различных стран. В каждом — осуждение расистов и тех, кто им помогает.

### Единство!

Оно достигается в дискуссиях, в спорах, в обмене мнениями. Открыто пять дискуссионных центров.

### Мир и разрядка!

Как бороться с монополиями и эксплуатацией?

Право народов на независимость! эти темы обсуждаются молодёжью.

**30 ИЮЛЯ.** Фестиваль работает. Фестиваль действует. Новые митинги солидарности. Братские встречи делегаций разных стран. Концерты. Спортивные соревнования.

В борьбе за мир и дружбу с каждым днём, часом,

минутой крепнет единство. Единство!

Начал работу созданный в рамках фестиваля международный трибунал «Молодёжь обвиняет империализм». Новые данные о зверских расправах расистов над мирными жителями приводят представитель Намибии Свани Камати. Дети, женщины, старики — более двухсот жертв пали от рук палачей лишь за последние недели.

Молодёжь обвиняет империализм. Обвиняет фактически!

Под барабанную дробь у мемориального комплекса, где на вечной стоянке находится легендарная «Гранма», ложатся венки с надписью: «Павшим в борьбе за

свободу Кубы от участников XI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов». Молодёжь склоняет голову перед памятью тех, кто отдал жизнь за свободу, национальную независимость. Перед памятью двадцати миллионов советских людей, спасших мир от фашизма ценой собственной жизни. Перед памятью героя Вьетнама. Перед памятью тех, кто гибнет сегодня, сражаясь с реакцией в горячих точках нашей планеты, ради счастья, ради мира, ради будущего...

### Единство!

Это великая сила. Она вырвала из застенков хунты

Луиса Корвалана. Она помогла отстоять завоевания Кубинской революции в шестидесятых годах, когда агрессивные круги Соединенных Штатов собирались силой оружия уничтожить первое государство рабочих и крестьян на американском континенте. С силой единства прогрессивной молодёжи вынужден считаться весь мир. «Когда мы едины, мы непобедимы!»

### Единство!

На снимках:  
— первая страна — колония делегатов из СССР на Латиноамериканском стадионе, репетируют участники фестивальных концертов;  
— вторая страна — «Нет — нейтронной бомбе! — требуют делегаты молодёжного форума. (Фотохроника ТАСС).

## ФЕСТИВАЛЬ ВЕЗДЕ!



### ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ

ТРУДОВЫМ ДЕСАНТОМ  
приветствуют фестиваль  
пionеры лагеря «Красные зори»  
Одесского завода  
сельхозмашин имени  
Октябрьской революции.

8.00. «Равнение на XI Всемирный!», «Фестивалю — са-



лот!» — с этими плакатами вышли ребята на утреннюю линейку. «Помощью кухни в парке культуры и отдыха «Победа» — сообщила пионерская разведка.

8.17. — В работу, как в атаку! — бросил клич Игорь Евдокименко, и мальчишки перетянули в котельную обрезину бревен.

— В работу, как в атаку! — бросила клич Наташа Качан, девочки пропололи клумбы, сделали газоны порядок. Всё! — донесли ребята председателю штаба субботника Тамаре Рябощапко, делегату XVIII съезда ВЛКСМ.

Фото Е. ЧЕЧКИНОЙ.



## КАК ТЕОФИЛО СТАЛ ЧЕМПИОНОМ

Четыре года работал на Кубе советский тренер Андрей Червоненко.

— Однажды на каких-то небольших соревнованиях я обратил внимание на высокого худощавого парня, — сказал Андрей Кондратьевич. — Чувствую, прекрасный из него выйдет боксёр. Но вот физически слабоват.

Взялся советский тренер работать с молодым кубинским спортсменом. И уже через три года, в 1972 году, мир узнал имя нового олимпийского чемпиона в тяжёлом весе — кубинца Теофило Стивенсона.

В 1976 году Теофило повторил свой олимпийский успех.

За выдающиеся спортивные достижения первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов вручил ему в фестивальной деревне почётную комсомольскую награду — золотую «Спортивную доблесть».

НА СНИМКАХ: А. К. Червоненко и Теофило Стивенсон.



## АРТЕК САЛЮТИРУЕТ ГАВАНЕ

Крымская область

На артековских мачтах плещутся разноцветные флаги. Артек собрал на международную смену ребят из многих стран планеты.

Советские пионеры рассказывают своим зарубежным друзьям о том, как они готовятся к 60-летию ВЛКСМ, знакомят со своей работой на Марше «Мы верная смена твоё, комсомол!». Здесь работают клубы на все вкусы: «Бриз», «Натуралист», «Гуманность», «Коллекционер», «Умелые руки», «Изо» и другие.

В дни Гаванского фестиваля — здесь свой малый фестиваль: костры друзей, митинги солидарности, игра-путешествие «Артек — Гавана»...

Катя казалось, что никуда она не уезжала из своего маленького рыбачьего посёлка. Вот-вот к берегу приплыт баркас — и рядом с Катей прошагают рыбаки в тяжёлых влажных башмаках. Но вот услышала она множество быстрых и лёгких шагов. К ней бежали мальчишки и девчонки. Ребята окружили Катю, все разом заговорили. Очень хочется Кате понять каждое слово в горячем, нестройном хоре. Но понять трудновато, потому что говорят ребята на русском, вьетнамском, польском, японском... Катя Гальбес Эредиа

приехала в Артек из посёлка Санто-Доминго, что на Кубе. В гости к кубинцам и явились ребята.

Катя поняла, что её привели поздравлять. На просторной асфальтированной площадке разноцветными мелками написаны две цифры — 26 и 28, а рядом с каждой, будто в почетном карауле, восклицательные знаки. Две самые дорогие даты острова Свободы — годовщина кубинской революции и день открытия Международного фестиваля молодёжи и студентов. Ну и щедрый же нынче июль!

Послышилась весёлая музыка.

Около Кати танцевала японская девочка Ямадзаки Насико. Подбежала Тереза Домбровская, девочка из Польши. Словом, пять минут не прошло, а подружились Катя, казашка Кульшат и вьетнамка Чан Тхи. Но как рассказать новым подружкам про то, что дома у тебя осталось, что больше всего на свете дорого и о чём мечтаешь? Катя всем помогала. Присвистнула, как мальчишка, озорно смокнула два пальца — сейчас, мол, будет полный прайдик.

И правда. Вскоре узнали, что Насико недавно у себя дома участвовала в очень серьёзной демонстрации, которая называлась «Не закрывайте глаза на загрязнение

воздушной среды». Девочка несла по улицам города воздушные шары с иероглифами, и все люди понимали, за что борется союз взрослых и детей.

У Чан Тхи есть ещё одно имя — «послушная» внучка Хо Ши Минса. Вьетнамские ребята делают много полезной работы под девизом «Дела малые — вместе сила большая». Трудовых соревнований ребят хватило на целый локомотив. Конечно, имя ему дали «Пионер».

Казашка Кульшат Калмагамбетова рассказала, как интересно ей работать с ребятишками из детского сада. Её пионерская дружина замечательно трудится в зоне пионерского действия.

Над Ольштыном, родным городом Терезы, пролетел самолёт с надписью «Молоко». Самолёт, полный молока, комсомольцы Польши отправили детям, пострадавшим от израильской агрессии.

На каком же языке разговаривали девочки? На языке белой бумаги, цветных карандашей и ярких фломастеров. Это всё Катя придумала — рисовать свои рассказы. Ребята подходили, рассматривали и всё-всё понимали...

С. СИНИЦКАЯ.  
(Наш корреспондент).

## ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Круг — теснее!  
Смех — звонче!

Пусть до далёкой Кубы тысячи километров. Фестиваль — рядом! По всей планете разлетаются его песни. Ребята из пионерского лагеря «Юный ленинец», что в Миуринском районе Тамбовской области, танцуют и поют вместе со всеми. Занигают в честь фестиваля костры. Рисуют на асфальте марки. Сегодня — праздник. В лагере бушует карнавал до самого отбоя...

Фото А. КРЕТИНЦА.

# БОЕВОЙ ЛИСТОК

ВЫПУСК 3

## ТВОЯ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА!

«Пионерские фонарики! Получили ли вы срочное задание вправлении колхоза? Организуйте на полевых станах выпуск боевых листков. Дозорные! Проверяйте состояние дорог, по которым идет «Урожай-78».

Пионерские посты! Вместе с работниками ГАИ помогайте проверять машины. Нет ли в кузове щелей, через которые при перевозке высыпается зерно на землю.

Подвижные группы «Лёгкой кавалерии»!

Вы должны успевать везде, где трудно. На конях или велосипедах вы можете развозить горячие завтраки на полевые станы, запчасти для тракторов и комбайнов, дежурить у дорог, помогать на току.

Участники художественной самодеятельности!

Организуйте пионерские агитбригады. Ваши весёлые песни, шутки, нукихи хлеборобам на полевых станах и на токах. От вас тоже зависит урожай!

Потерь — ни одного зёрнашки!

Какой колос самый устойчивый, а зёрна самые крупные и здоровые? Вопросы несложные, и юные селекционеры долго сошвиваются.

— Надо определить без ошибки, это ведь семена для будущего урожая, — говорит Светлана Ткаченко двум Володям — Швидкому и Шумскому. Совхоз имени газеты «Правда химхимика» в Краснодарском крае, на его полях выращиваются лучшие сорта зерновых, овощей для всей страны. Дело важное, государственное. Вот почему во время уборки урожая вместе с рабочими совхоза на поля выходят учителя и пионеры сельской школы.

Фото К. БОРИСОВА.  
Николаевская область,  
Еланецкий район.

На полях страны жатва в самом разгаре. И вместе со взрослыми пионеры трудятся на полевых станах, на току, стоят за штурвалами комбайнов, на жатках и тракторах, несут бессменную вахту на дорогах, по которым, не уставая, день и ночь нескончаемым потоком идет «Урожай-78».

## ЕСТЬ МИЛЛИОНЕРЫ!

ХЛЕБОРОБЫ КУБАНИ И ДОНА ЗАСЫПАЛИ В ЗАКРОМА РОДИНЫ ПО ДВА МИЛЛИОНА ТОНН ЗЕРНА!

АЗЕРБАЙДЖАН И СТАВРОПОЛЬЕ ПРОДАЛИ СТРАНЕ ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН ТОНН ХЛЕБА.

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ УРОЖАЯ И ТВОИХ РУК ДЕЛО!

\*\*\*

— Алло! Ставропольский крайком ВЛКСМ!

— Да, да! У телефона Татьяна Перекалина. Что вас интересует?

— Пионерская правда поздравляет вас с первым миллионом. Сколько на полях работает у вас школьников?

— Целая армия! Боевая! Сейчас в крае участвуют в жатве 6 600 ребят. Только на комбайнах трудится их 1 900.

— А есть целевые комбайновые звенья из школьников?

— Конечно! 65 звеньев. И лучшие из них намотолили по 40 000 центнеров зерна.

— Расскажите, пожалуйста, о некоторых из них.

— С удовольствием! Звено Николая Вахтина с начала жатвы намотолило 40 350 центнеров хлеба, а лично сам он более 10 000. Звено Василия Чубова — 5 248 центнеров, Володи Бровко — 3 177. А штурвальщик у Володи пятиклассник Саша Силовик. Отлично работают парни.

— Большое спасибо! Следующих миллионов вам!

— До свидания!



ВЕЗЁТ МНЕ! Ещё до лагеря не доехали, а в отряде уже ЧП. Потерялся мальчик, Коля Малышев. Автобус остановился, чтобы ребята разместились и отдохнули, а когда все собрались, его в автобусе не оказалось.

Но Коля не потерялся, а убежал домой. Вот как ему не хотелось в лагерь! Наверное, и среди оставшихся есть ребята, которые тоскуют по дому, по родным. Ведь отряд в основном октябрятский. И ТАК ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ КАЖДОМУ БЫЛО В ЛАГРЕ УЮТНО И РАДОСТНО!

РЕБЯТКИ У НАС ХОРОШИЕ, ТОЛЬКО ПОКА ЕЩЕ КАЖДЫЙ ЖИВЕТ «САМ ПО СЕБЕ». Сегодня мальчишки выиграли в футбол у девятого отряда. Но радости от этого мало: «болеть» не пришлось почти никто. На зарядку выходят недружно. Тот, кто поднялся первым, товарища ни за что не разбудит. Вадим Маркович свою постель заставил и кричит: «Я первый!» А то, что его сосед мучается, его не касается.

У каждого с собой пакет сладостей. Мы с Леной (Лена — вторая вожатая) предлагаем сложить все запасы в шкаф и, если ребята захотят, объединить их. Объединиться захотели все. Шкаф называли «Сластина».

СЕГОДНЯ пошли гулять в лес и взяли из «Сластины» конфет. Как только мы их раздели, ребята сразу запушили обёртками. Никто даже не заметил, что у нас с Леной нет ни одной конфеты. Плохо.

КТО ПРИХЕДАЛ НА СЛЁТ?

Справочное бюро пожало

плечами — зварт первый

день соревнований.

П. НОВИКОВ,

(Наш специальный корреспондент).

г. Ростов-на-Дону.



## ИГРАЮ СО СЛОНОНЁМКОМ

Для Наташи Бондаренко это оказалось вполне возможным. Слоник двигал ушами и хоботом и даже разговаривал. Голосом Наташи.

Артисты Сумского театра кукол — частые гости Көзяйской школы-интернат имени Павла Усенко. Но сегодня после спектакля ребят пригласили за кулисы. И снова ожила зверюшка, теперь уже в руках самих ребят.

— А мы ведь прямо с поля. Помогали подшефному колхозу имени Мата Залки в уборке урожая, — говорит учитель Константина Васильевича Бобрищев. — Наши пионеры труда не боятся. В школе, например, сажают дендрарий, организовывают там кинотеатр берёзового леса, и «последний лебёнок красной», можно побродить по иловым и липовым аллеям... Но и отдых не менее важен. Пусть посмеются.

А довольные ребята радостно хохочут.

Полтавская область.

г. Кобеляки.

## У ТЕЛЕТАЙА — НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ

— В операции «Зёрнышко» участвуют 39 000 ребят, — сообщила нам секретарь Брянского обкома комсомола Л. Свиридова. — 590 школьных производственных бригад вышли на прополку кормовой свёклы. Ребята работают под девизом «Взрослым — не уступать!».

## ТЕЛЕГРАММА

СДАЛИ ПЕРВЫЙ УРОЖАЙ ОВОЩЕЙ, СОБРАННЫЙ В КОЛХОЗНЫХ ПАРНИКАХ. С КАЖДОГО КВАДРАТНОГО МЕТРА ПУСТУЮЩИХ ОБЫЧНО В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ПАРНИКОВ СОБИРАЕМ ПО 6 КИЛОГРАММОВ ОГУРЦОВ. ЗА ЛЕТО СДАДИМ КОЛХОЗУ 250 ТОНН ОВОЩЕЙ.

Молдавская ССР, Слободзейский район, колхоз имени Котовского, пионерлагерь труда и отдыха «Котагинец».

## ОЦЕНКА 5Б

### ЛЕБЕДА — НЕ БЕДА!

Дожди сильные, и лебеда в рост пошла. Из-за неё не видно, что на полях растёт. Бригадам — беда! Они обратились за помощью в школу. Там штаб производственных ученических бригад. Комиссары Марина Морозова и Оля Иванова никогда не откажут, не подведут. И на этот раз все ребята вышли на поля. Не устали лебеда!

А СЛОЖЕНИНА, агроном села «Победа», Ленинградская область.

## ТРАВЫ И... СНЕГ!

Бывает и такое: заселенела, поднялась трава, и заревели трактора, тащат за собой по лугам косилки, а рядом в не глубоких ложбинах ешё лежат посыревший от неутомимого солнца снег.

Ребята из ученической производственной бригады Великовисочного средней школы, которой недавно исполнилось сорок лет, начали сенокос. Они дали слово колхозу имени Ленина — заплати на зиму 400 тонн сена и силоса. А всего в округе село производственных бригад школьников. Более 1000 ребят участвуют в заготовке кормов.

Идёт сенокос в Заполяре! В. АБЕСАДДЕ.

Ненецкий национальный округ, село Великовисочное.

хорошо читали стихи.

ВЧЕРА на вечере «неразгаданных тайн» как никогда разговорились Коля Соловьёв и Наташа Шибаева. Вечер проводили вместе с шефами. Каждый рассказал то, что знает о Бермудском треугольнике, «чёрных дырах» в космосе и прочих загадочных явлениях. Моя ребята оказались довольно начитанными и несколько раз даже поправляли шефов, когда те начинали фантазировать.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ всегда приносит много переживаний. Сегодня меня обрадовала Марина Саенко. Она попросила отпустить Свету Герасимову с ней и с её мамой, потому что к Свете никто не приедет. А Саша и Вадим додрашивали меня: приведет ли кто-нибудь ко мне, почему нет, где моя родственница? Настойчиво уговаривали конфетами.

ДАЖЕ СТРАННО ЧИТАТЬ ПЕРВЫЕ ЗАПИСИ: неужели правила мои ребята были такими равнодушными?

СЕЙЧАС ОСОБЕННО ХОРОШО ВИДНО, КАК КАЖДЫЙ СТАНОВИЛСЯ И ЯРЧЕ, И ДОВРЕЕ, КОГДА ПОЧУВСТВОВАЛ НАКОНЕЦ, ЧТО ТАКОЕ «МЫ». ИСЧЕЗЛО «ЯКАНЬЕ», А «Я» СТАЛО ЯВНО БОГАЧЕ. ТОЛЬКО БЫ ОНИ НЕ РАСТЕРИЯЛИ ТЕПЕРЬ ЭТО БОГАТСТВО!

И. ЧЕРМНЫХ.  
п/п «Северная зорька».

# Ом я до май и обратно

ИЗ ДНЕВНИКА ВОЖАТОЙ ОТРЯДА

Во время завтрака в лагере появился новенький. Бежит к своему месту, обгоняя всех, и берёт сразу две порции, хотя каждому приготовлено по одной. Ребята ему ничего не говорят, а мне «довложили». Попросила их самых объяснить новичку наши порядки. Сегодня уже не только новенький, но и все остальные ведут себя за столом чинно, велико, заботясь, чтобы всем досталось поровну. КАЖДЫЙ, ПОКА ОБЪЯСНИЛ, И САМИ МНОГО ПОБЕДУ.

Жаль, что нас не взяли на шествие и митинг, посвящённый памяти героев. Факельное шествие было поздно, и младшим полагалось спать. А мы пошли к памятнику героям на следующее утро. Ребята готовились с большим желанием. Они знали о вчерашнем митинге и чувствовали себя участниками очень важного, «святого» дела. Ти-

тельно заботились о наших ветеранах.

СЕГОДНЯ был общелагерный субботник. Работали вместе с шефами. Все старались. А Вадим Маркович буквально копировал Стаса Данилова, так он влюблен в звеньевого старшего отряда. Потом все дружно побежали «болеть» за своих на футбольном матче. МЫ ОХРИПЛИ, А МАЛЬЧИШКИ ЗАВОЕВАЛИ ПОБЕДУ.

СЕГОДНЯ отправилась в старший отряд. Приготовилась агитировать, уговаривать, доказывать, что забота о младших — их долг. А они сразу согласились.

...БЫЛИ со старшим отрядом в лесу. Играли в индейцев. Старшие очень трогательно

В июне 1973 года, через несколько дней после начала занятий, мы с Артёмом Берёзкиным твёрдо решили стать геологами. Произошло это так.

В местном кинотеатре показывали цветной кинофильм «Ущелье Чёрных Туч». Он произвёл на нас огромное впечатление. Он начинался с того, что молодые геологи — юноши и девушки — сидели у костра и пели под гитару удивительно красивую песню, в то время как за озером сиделось багровое солнце. Когда солнце зашло, к руководителю геологов, похожему профессору, явился скучающий человек, похожий на индейца, и сказал, что его зорят к себе старый умирающий шаман. Умирающий шаман оказался человеком вполне сознательным. Шаманство он своё давно бросил и пользовался теперь большим авторитетом у со-племенников. Он сказал профессору, что хочет открыть ему перед смертью одну тайну. Дело в том, что далеко в горах, в ущелье Чёрных Туч, запрятана золотая жила. Шаман дал профессору кусок берёзовой коры, на котором было нацарапано что-то вроде карты, и после этого ушёл.

Однако ни умирающий шаман, ни профессор не знали, что их разговор подслушал ещё один шаман — очень отрицательный: он не только продолжал заниматься колдовством, мороча не-грамотных старушек, но ещё связался с двумя беглыми уголовниками, которые прятались в пещере.

Профессор со всеми своим-ми студентами искал золото не пошёл, у них другие дела были, но он послал в ущелье Чёрных Туч трёх своих любимых учеников: одни девушку и двух парней. Дорога у них была ужасная: они переправлялись по пояс в воде через бурные речки, карабкались на скалы, тонули в болотах... Иногда они совсем были готовы упасть от усталости, но тут гитарист настраивал гитару, все трое засевали песню и шагали уже как ни в чём не бывало. Мало того: они по дороге на-били рюкзаки образцами горных пород, потому что эти породы, хоть и не содержали золота, но оказались очень ценных для нашей промышленности.

И, конечно, геологи не подозревали, что за ними следом идёт злой — шаман с двумя вооружёнными уголовниками. Эти трое хотели узнать, где находится золотая жила, а потом убить геологов, чтобы никому, кроме них, не досталось золота.

Золотую жилу геологи сразу нашли, как только явились в ущелье Чёрных Туч. Они сунули в рюкзаки по несколько самородков, отдохнули немного, напевая под гитару песню, и двинулись было в обратный путь, но тут на них напали бандиты. Геологи не растерялись и отразили нападение: ведь у них тоже были ружья. И вот тогда шаман с уголь-

### Дорогие ребята!

Перед вами главы из повести, над которой я продолжал работать.

Что меня заставило взяться за неё?

ПЕРВОЕ. Я часто наблюдал ребят не только взрослого возраста, но и старшеклассников, которые мечтают стать, предположим, геологами лишь потому, что эта профессия кажется им романтической. Они мечтают о трудных походах, о ночёвках у костра, но их николько не интересует строение земной коры, способы, которые даёт нам современная наука определить, где залегают полезные ископаемые. Став геологами, такие люди становятся несчастными людьми. Трудные походы и сидение у костра им скоро надоедают, и дело, которому они себя посвятили, оказывается для них неинтересным, и в результате они становятся лишь обузой для своих товарищей. То же

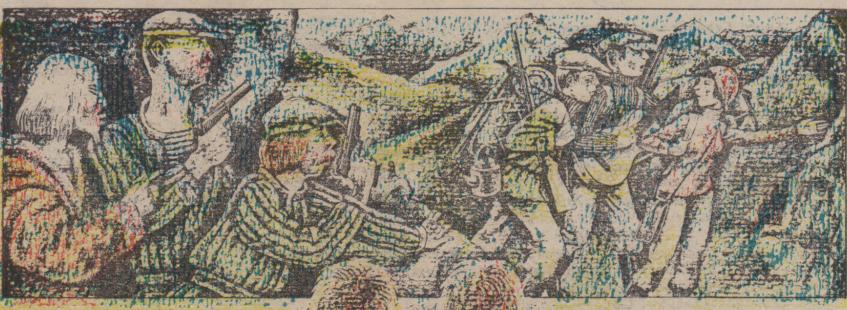
самое можно сказать о ребятах, мечтающих стать моряками, лётчиками, космонавтами.

ВТОРОЕ. Я и сам испытал на себе в детстве и заметил это, наблюдая других ребят, как бывает опаска ребячья самоуверенность. Услышав, например, краем уха, как «ориентироваться по компасу», вообразил, что всё понял, и заблудился в лесу... Чуть научился плавать — и решил переплыть широкую речку, потерял силы и стал кричать: «Мама!»

Подобную самоуверенность, неумение предвидеть последствия своего поступка один из героев моей повести дядя Вася называет «тайным врагом», который сидит в ребятах. Так я и назвал свою будущую повесть «Пионерская правда» напечатав всего несколько отрывков из неё. А чтобы вам было всё понятно, я буду время от времени объяснять, что произошло между напечатанными в газете отрывками.

Юрий СОТНИК

# ТАЙНЫЙ ВРАГ



ловниками изменили тактику: они разошлись в разные стороны и с трёх сторон подожгли тайгу, по которой геологам предстояло идти.

Последние десять минут мы с Артёмом прямо тряслись от возбуждения. Вы только представьте себе: в какую сторону ни взглянуть — всюду огонь да дым, и они всё ближе, всё ближе, а геологи всё идут и идут... Они побросали остатки продовольствия, побросали ружья, даже гитару бросили, а с образцами геологических пород не расстались. Даже тогда, когда на них уже тяла одежда, они продолжали тащить рюкзаки.

Меня могут спросить: почему бы геологам всё-таки не бросить эти рюкзаки и не пуститься от огня бегом? Ведь они знали, где можно найти ещё сколько угодно таких же образцов горных пород! Тогда я и сам задумывался над этим, но тогда нам с Артёмом было не до размышлений.

Мы подпрыгивали всякий раз, когда кто-нибудь из геологов падал в изнеможении, или на них валилось пылающее дерево, или налетал обезумевший от ужаса медведь...

Всё обошлось благополучно! Шаман с уголовниками погибли в устроенным ими пожаре, а геологи выбрались из огня. Кончился фильм так же, как и начался. На бере-

гу горел костёр, за озером сиделось солнце. Наш гитарист играл на гитаре (как видно, в лагере нашлась ещё одна), а юноши и девушки пели красивую песню про неожиданные трофеи, про малиновые зори и про утренний туман.

По дороге домой мы долго молчали. Покосившись на Артёма, я понял, что он о чём-то напряжённо думает: как всегда в таких случаях, тёмные брови его были на-суплены и складиста физиономия выглядела мрачно. Но вот он поднял голову, и при-хлопнул ладонью чёлку.

— Всё! — сказал он не-громко. — Кончала школу и поступаю в геологический.

Я пришёл к такому же ре-шению гораздо раньше, ещё

когда геологи в последний раз пели свою песню. Я ска-

зал об этом Артёму.

— Ждать вот долго! — вдохнуло он. — Нова школу кончиши да пока институт...

Ну, ничего! Пока трениров-кой займётся.

— Это в каком смысле? — спросил я.

— Ты что думаешь, гео-

логи могли бы такие рюкза-

ки с камнями таскать, если бы не тренировались рань-ше? Чёта с два! Они бы и ста метров не прошли.

Тут я сказал, что нас вообще, как тепличные рас-тения, воспитывают.

— Видел, как они спали? Прямо на гольх камнях... Здесь, пожалуй, тоже тренировка нужна. А мы всё на диванах, да на подушках, да под тёплым одеялом.

— Тебе ещё хорошо, — отозвался Артём, — ты в комнатах один: дождался, когда родители улягутся, по-стелил на пол газетку и спи себе на твёрдом... А у меня бабушка в комнате.

Словом, по дороге домой мы успели наметить целую программу подготовки к будущей работе геологами. Мы даже что-вроде сметы со-ставили — на что деньги ко-пить: в первую очередь на рюкзаки, затем на спальные мешки и на гитару. Насчёт гитары мы слегка поспори-ли. Я предлагал сначала купить спальные мешки как вещи более необходимые, но Артём разубедил меня:

— Чудак! Спальные мешки купил, и сразу можно ими пользоваться... а гитара... ведь на ней надо сначала на-учиться, а потом уж играть!

В тот же вечер я стал тре-нироваться в спальне на «гольх камнях», как я мысленно называл пол в нашей квартире. Готовился я к это-

му недолго: просто взял у папы две старые газеты и принёс в свою комнату.

Родители мои вставали на работу рано, поэтому и спать ложились рано, вскоре после меня. Но на этот раз они засиделись в кухне чуть ли не до полуночи. Я лежал под одеялом в своей тёмной комнате и зевал так, что за ушами было больно. Однако перебраться с дивана на пол я не мог. Я знал, что мама, перед тем как лечь, обязательно заглянет в мою комнату, чтобы посмотреть, как я сплю, не раскрылся ли я.

Скоро я стал думать, а нужна ли вообще такая тренировка, ведь мне так хотелось спать, что я был уверен: дайте мне лёгк сейчас на самые острые камни, и я тут же засну как убитый. И как раз в этот момент я услышал, что родители направились из кухни в комнату. Я быстро прикрыл глаза и сквозь ресницы уви-дел, как мама бесшумно открыла дверь и заглянула ко мне. Это меня сразу взбодрило. Я даже сел на диване, прислушиваясь к осторожным шагам за стеной, к чутью слышимым голосам. Но вот шаги и голоса совсем затихли, и полоска слабого света, которая пробивалась из передней под дверью, исчезла.

Спать мне уже совсем не хотелось. Я подождал немно-го и начал действовать. Вы-бралась из-под одеяла и оделась. Свет я не включал. В одних носках подошёл к столу, где лежали газеты, взял одну из них и стал разворачивать. Никогда я не думал, что бумага, которую разворачивают, может так греметь в тишине! Но роди-тели, к счастью, ничего не услышали, и я благополучно постелил газеты на пол. Вместо камней, служивших гео-логам подушками, я положил в изголовье пачку книг в твёрдых переплётах и улёгся сам.

Удивительное дело! Всю мою сонливость как рукой сняло. Я ворочался с боку на бок, при этом газеты громко шуршили и каждый раз куда-то уползали из-под меня. Не знаю, сколько я так вертелся — то ли час. В конце концов я почувствовал, что мне холодно. Накрыться одеялом означало испортить половину тренировки. Я встал, со всеми предосторожностями открыл дверь, проник в тёмную переднюю и на-ощупь снял с вешалки пальто. Однако и под ним мне лучше не стало. Если я на-тягивал пальто на плечи, начинали мёрзнуть ноги, натягивал на ноги — мёрзли плечи. От твёрдого книжного переплёта болело то одно ухо, то другое, и я вертёлся с боку на бок, и газеты вели себя по-прежнему: противно шуршили и выскакивали из-под меня.

Как я заснул — не помню, а как проснулся — помню очень хорошо.

Рис. С. ШЕХОВА

(Продолжение следует)

## Чайнворт «КУБА»

Здравствуй, дорогая редак-  
ция!

Я хочу послать тебе свой  
чайнворт. Он фестивальный и  
называется «Куба».

1. Семикилометровая гаван-  
ская набережная. 2. Крупней-  
ший сахарный завод на Кубе.  
3. Новый жилой район в Гава-  
не. 4. Фестивальная эмблема.  
5. Победу над «друнгом». 6.  
Первый кубинский рекордсмен  
миры в тройном прыжке. 7. Ку-  
бинский бонсёр, обладатель зо-  
лотой медали на Мюнхенских  
олимпийских играх.

Прислала Лена ИВАНОВА,  
Ленинградская область.



## ТРИ БРОСКА

### ИГРА-СОСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ЗВЕНА

Начертите на площадке кру-  
жок и в трех метрах от него —  
дицию метания. По другую сто-  
рону кружка начертите шесть  
контрольных линий. Первых —  
на расстоянии пяти метров от  
кружка, остальные — в двух  
метрах друг от друга.

По очереди бросайте мяч в  
кружок. Если мяч попадёт в  
кружок, отскочит за первую  
контрольную линию, метатель  
получит одно очко, за вторую —  
два очка, за третью — четвёрку,  
пяту, шестую — соответственно,  
получит три, четыре, пять или шесть очков.  
Всего три броска. Кто побе-  
дит?

## РЕБУС

(Смотрите «Пионерскую правду» № 42 от 26 мая)

### ГОЛОВОЛОМКА «ФИЗИКА»

1. Нефть. 2. Торричелли. 3.  
Азот. 4. Архимед. 5. Молекула.  
6. Дирижабль.

### ЧАЙНВОРД «ЗООЛОГИЯ»

1. Волк. 2. Кенгуру. 3. Уто-  
нос. 4. Слон. 5. Норка. 6. Аист.  
7. Телескоп. 8. Питон. 9. Налим.  
10. Мартышка. 11. Акула.

Первыми правильно ответили:  
Ася и Раушан БАКТИЯРОВЫ  
(Казахская ССР, г. Павлодар);  
Наташа ИВАНОВА (г. Калинин);  
Серёжа ШАПОШНИКОВ, Наташа  
СТЕНИНА, Андрей ЛУКОНИН  
(г. Саратов); Женя ДОЗОРОВ  
(г. Рязань); Катя ЧЕРВОДАРОВА  
(Азербайджанская ССР, г. Баку).

В этом ребусе заключено то,  
что мы встречаем с радостью  
весной и особенно ле-  
том!  
Миша КУДРЯВЦЕВ.  
г. Тольятти.

## ОТВЕТЫ